

Kompositionswettbewerb ad libitum

der Winfried Böhler  **Kultur
stiftung**

Preisträger Konzerte

Ensembles der Jugendmusikschule Singen

Freitag, 8. Juli 2016, 19 Uhr,
Walburgis-Saal auf der Musikinsel
Schlachthausstraße 11, Singen

Sonntag, 24. Juli 2016, 18 Uhr,
Theaterhaus (T2)
Siemensstraße 13, Stuttgart-Feuerbach



Ein Projekt des

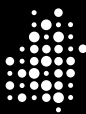


Netzwerk Neue Musik
Baden-Württemberg e.V.

Gefördert von der

Baden-
Württemberg
Stiftung

WIR STIFTEN ZUKUNFT



Kompositionswettbewerb ad libitum

Das zeitgenössische Repertoire für Amateure, beziehungsweise musizierende Kinder und Jugendliche, ist äußerst schmal. Die wenigen Werke sind oftmals technisch zu schwierig, in der Besetzung nicht passend oder nicht variabel genug.

Die Winfried Böhler Kultur Stiftung und das Netzwerk Neue Musik Baden-Württemberg möchten aktiv dazu beitragen, ein attraktives, künstlerisch hochwertiges und spielbares Repertoire zeitgenössischer Musik für Kinder, Jugendliche oder erwachsene Amateure in allen Genres verfügbar zu machen.

Eine Erweiterung der Initiative besteht darin, dass die Ausschreibung in enger Kooperation mit einer Partnerorganisation aus dem Bereich der Musikvermittlung erfolgt. In diesem Jahr ist das die Jugendmusikschule Singen. Verschiedene Ensembles haben sich gemeinsam mit den Komponisten der prämierten und empfohlenen Werke intensiv auf diese Konzertabende vorbereitet und werden die Kompositionen das erste Mal einem größeren Publikum vorstellen. Spannend wird dabei sein, die Vielfalt an Ideen, Besetzungen und Kompositionstechniken zu erleben und dabei immer wieder in eine ganz andere musikalische Welt einzutauchen.

ad libitum 2015/2016

Preisträger:

Bnaya Halperin-Kaddari – Gouache (für Klavier)

Jan Kopp – Springen (für 5 Stimmen und 5 Tontöpfe)

Frederik Zeller – Pling (für Violine, Klavier und Schlagzeug)

Empfehlungen:

Faidra Chafta Douka – birds (vol.III) (für Harfe, Klavier und Cello)

Jona Kümper – action (für 2 Klaviere)

Jeong Miseon - Seesaw (für 2 Klaviere)

Rafael Nassif - esboco de monumento (für Bläser und Schlagzeug)

Christoph Ogiermann – Decisionismus 1b (für Bläser, Schlagzeug und Zuspield)

Empfohlenes Projekt:

Dorle Ferber – KARAWANE

(für Stimmen, Blockflöten, Zimbeln und Gong)